



名人说“师”

1. 乐正克：“凡学之道，严师为难，师严然后道尊。道尊，然后民知敬学。”《学记》
2. 孔子：
 - (1) 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。《论语·子路》
 - (2) 三人行，必有我师焉，择其善者而从之，择其不善者而改之。《论语·述而》
 - (3) 温故而知新，可以为师矣。《论语·为政》
3. 孟子：
 - (1) 得天下英才而教育之。《孟子·尽心上》
 - (2) 人之患在好为人师。《孟子·离娄上》
4. 荀子：
 - (1) 君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝。《荀子·劝学》
 - (2) 非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。《荀子·修身》
 - (3) 国将兴，必贵师而重傅，贵师而重傅，则法度存。《荀子·大略》
 - (4) 尊严而惮，可以为师。《荀子·致士》
5. 韩愈：
 - (1) 古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。道之所存，师之所存也。《师说》
 - (2) 不耻相师。《师说》
 - (3) 圣人无常师。《师说》
 - (4) 弟子不必不如师，师不必贤于弟子。《师说》
 - (5) 闻道有先后，术业有专攻。《师说》
6. 陆佃：问学必有师，讲习必有友。《省试策问》



7. 关汉卿：一日为师，终身为父。《温太真玉镜台》

8. 陈确：讼吾过者是吾师。《闻过》

9. 李汝珍：学问无大小，能者为尊。《镜花缘》

10. 李觏：善之本在教，教之本在师。《广潜书》

11. 梁启超：片言之赐，皆事师也。《中国历史研究法·自序》

PS：故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由，则国自由；少年进步，则国进步；少年胜于欧洲，则国胜于欧洲；少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。《少年中国说》

12. 康有为：师道既尊，学风自善。《政论集·在浙之演说》

13：孙中山：惟必有学识，方可担任教育。盖学生之学识，恒视教师以为进退，故教师之责任甚大。《孙中山全集》

14：徐特立：（1）从人类知识能力道德出发来看小学教师的地位，小学教师是掌握人类的基础教育者。为着爱护儿童，必须爱护小学教师。

（2）做教育工作的人，一般总是先进分子，他们继承了民族的文化遗产和经验，他们是受尊敬的人。

（3）教书是一种愉快的事业，你越教就会越爱自己的事业。当你看到你教出来的学生一批批地走向生活，为社会做出贡献时，你会多么高兴啊！青出于蓝，胜于蓝，后来居上，这里不也正包含着你的一份辛勤的成绩在里面吗！

（4）教师工作不仅是一个光荣重要的岗位，而且是一种崇高而愉快的事业。它对国家人才的培养，文化科学教育事业的发展，以及后一代的成长，起着重大的作用。



(5) 在教学中不要不受学生的批评，要好好虚心接受别人的批评，又应在实际经验中求得学问。《徐特立教育文集》

15: 鲁迅：(1) 我以为既是学者或教授，年龄至少和学生差十年，不但饭菜多吃了万来碗了，就是每天认一个字，也就要比学生多出三千六百个，比较的高明，是应该的，在考卷里发见几个错字，“大可不必”飘飘然生优越之感，好像得了什么宝贝一样。《从“别字”说开去》，《鲁迅全集》

(2) 古之师道，实在也太尊，我对此颇有反感。我以为师如荒谬，不妨叛之，但师如非罪而遭冤，却不可乘机下石，以图快敌人之意而自救。鲁迅《致曹聚仁》，《鲁迅全集》

16: 林砺儒：教育工作者热爱自己的祖国，热爱世界上爱好和平的人类，因而热爱新的一代；为得更好地教育儿童，就热爱一切有关的科学，以求自己的工作做得更好，这叫做“教育爱”。你要培养孩子们的五爱品德，你自身就要充满着教育爱。《林砺儒教育文选》

17: 陶行知：(1) 爱满天下。《陶行知全集》

(2) 捧着一颗心来，不带半根草去。《陶行知全集》

(3) 教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。《陶行知教育文选》

(4) 小学教师必须拿着科学的火把引导儿童过渡。不懂科学的人，不久便不能做教师了。《陶行知文集》

(5) 乡村师范之主旨在造就有农民身手、科学头脑、改造社会精神的教师。这种教师必须用最少的金钱，办最好的学校，培植最有生活力的农民。《陶行知教育文选》

(6) 教师应当以身作则。《陶行知教育文选》

(7) 教师应当学而不厌，才能诲人不倦。《陶行知教育文选》

(8) 以教人者教己。《陶行知教育文选》

(9) 为教而学。《陶行知教育文选》



(10) 做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。《陶行知教育文选》

(11) “后生可畏”不是一句客气话，而是一位教师受了大众蓬蓬勃勃的长进的压迫之后，对于自己及一切教师所提出来的警告。只有不断地追求真理才能免掉这样的恐怖。《陶行知论普及教育》

18. 孙铭勋：幼稚教育是人生教育的基础，也可以说是教人做“人”的苗床，则幼稚教师可以说是替人类建筑基础的工人。国家的存亡，民族的兴衰，人类前途的枯荣，其关键掌握在幼稚教师的手里。《孙铭勋教育文选》

19: 丁浩川：一个桥梁工程师只能在他所设计的桥梁上看到他的劳动成果；一个医生只能在他所设计的患者身上感受到劳动的喜悦；而一个教师却能够从整个一代人的成长中看到自己劳动的成果，并能够从各行各业劳动者的成就中间接地感到劳动的喜悦，因为在整个一代人的成长中，他们作出了艰苦的劳动，在各行各业劳动者的发明创造中渗透了我们的心血。正是从这个意义上我认为：教师是一种最幸福的职业。《丁浩川教育文选》

20. 叶圣陶：教师得先肯负责，才能谈到循循善诱，师生合作。教师不负责，有的因为对教学本无兴趣，当教师只是暂局。这种人只有严加淘汰一法。《叶圣陶语文教育论集》

21. 习近平：(1) 全国广大教师要做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。

(2) 教师不能只做传授书本知识的教书匠，而是要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。

22. 亚里士多德：吾爱吾师，但吾更爱真理。

23. 赞科夫：(1) 对学生的爱，首先应当表现在教师毫无保留地贡献出自己的精



力、才能和知识，以便在对自己学生的教学和教育上，在他们的精神成长上取得最好的成果。《和教师的谈话》

(2) 对一个有观察力的教师来说，学生的欢乐、兴奋、惊奇、疑惑、恐惧、受窘和其他内心活动的最细微的表现，都逃不过他的眼睛。一个教师如果对这些表现熟视无睹，他就很难成为学生的良师益友，《和教师的谈话》

(3) 所谓创造性，就是有一种不断前进，向着更完善、更新鲜的事物前进的志向，并且实现这种业已产生的志向。明天一定要比今天做得更好，——这是一个创造性地工作的教师的座右铭。《和教师的谈话》

(4) 当教师必不可少的、甚至几乎是最主要的品质，就是要热爱儿童。《和教师的谈话》

24. 苏霍姆林斯基：教师要成为学生的知识的源泉，就要永远处在一种丰富的、有意义的、多方面的精神生活中。《和青年校长的谈话》

(2) 一个精神丰富、道德高尚、智力突出的教师，才能尊重和陶冶自己的学生的个性，而一个无任何个性特色的教师，他培养的学生也不会有任何特色，他只能造成精神的贫乏。《和青年校长的谈话》

(3) 教师的人格是进行教育的基石。《和青年校长的谈话》

(4) 面对勤学好问，满腔热情的青少年，教师只有每天都有新的东西表现出来，才能受到他们的爱戴。如果你想成为学生爱戴的教师，那你就努力要做到使你的学生不断地在你身上有所发现。《和青年校长的谈话》

(5) 教育者最可贵的品质之一就是人性，对孩子们深沉的爱，兼有父母的亲昵温存和睿智的严厉与严格要求相结合的那种爱。《把整个心灵献给孩子》

(6) 如果教师成了孩子的朋友，如果这种友情因高尚的爱好和对于某种光明的、合理的事物的激情而得到升华，孩子的心灵里便永远不会出现邪恶的念头。《教育的艺术》

(7) 我们的职业的精神和哲学的原理，我们的工作的要求就是如此：为了给学生一颗知识的火星，教师应当从整个知识的海洋中吸取营养。《教育的艺术》

(8) 教师的教育劳动的独特之处是，为未来而工作。《帕夫雷什中学》

(9) 我总是竭力使教师们确信，如果你只限于从讲台上看见学生，如果只是由



于你叫他来，他才走近你，如果他跟你的交谈只是回答你的提问，那么，任何心理学知识都帮不了你的忙。《帕夫雷什中学》

(10) 知识的掌握应当给孩子带来愉快和充实的精神生活。促使孩子热爱知识的首要源泉就是教师的首先是校长的高度知识修养。《帕夫雷什中学》

(11) 教师，这是学生智力生活中的第一盏、继而也是主要的一盏指路灯；是他在激发学生的求知欲，教会他们尊重科学、文化和教育。《帕夫雷什中学》

(12) 请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者、生活的导师和道德的引路人。《给教师的建议》

(13) 教师的言语素养在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。这也是合理利用教学时间的重要条件。《给教师的建议》

(14) 对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。《给教师的建议》

(15) 思想好比火星：一颗火星会点燃另一颗火星。一个深思熟虑的教师和班主任，总是力求在集体中创造一种共同热爱科学和渴求知识的气氛，使智力兴趣成为一些线索，以其真挚的、复杂的关系——即思维的相互关系把一个个学生连接在一起。苏霍姆林斯基《给教师的建议》

(16) 教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的复杂的精神世界。《给教师的一百条建议》

(17) 如果教师缺乏幽默感，就会筑起一道师生互不理解的高墙：教师不理解儿童，儿童也不理解教师。《给教师的一百条建议》

25. 高尔基：教师的绝大多数在教育别人的时候，竟忘记自己有必要向被教育者学习。《高尔基论报刊》

26. 夸美纽斯：(1) 教师是太阳底下最光辉的职业。

(2) 青年人的教导者，……你们应使你们的神圣职业和以儿女托付你们的父母的信任变成你们身内的一团火焰；使你们和受到你们的影响的人都不止息，直到你们的祖国全被这个热情的火炬所照亮。《大教学论》



27. 歌德：如果一个人传授的知识没有一点是无用的，那么他在这个领域就是一个非常出色的大师！《歌德的格言和感想集》

28. 赫尔巴特：（1）人类的目的是多方面的，教师所关心的也应该是多方面的。
《普通教育学》

（2）教师本身对学生来说，也是经验的一个对象，这个对象是直接的，同时也是丰富的；是的，在教学的时间中他们之间形成一种交际。《普通教育学》

（3）在教师与学生两人之间，不需要第三者参加，常常在一起成为伟大而精选的伴侣。《普通教育学》

29. 凯斯特纳：老师不是教官，也不是上帝，他不是一切都知道，他也不可能一切都知道。假如他装作一切都知晓的样子，那么你们宽恕他就是，但不要相信他！相反地他若承认，他不是一切都知道，那你们要爱戴他！因为他是值得你们爱戴的。《开学致词》

30. 第斯多惠：（1）教师必须有独创性。他对学生要成为理性和启蒙的真实的火炬，使学生得以揭穿自己的错误意见，而被引导到真理的道路上去。《德国教师教育指南》

（2）一个真正的教育者，根据他自己和别人的宝贵经验，他知道，通过你是什么样的人要比通过你知道什么，可以获得更大的成效。《德国教师教育指南》

31. 凯勒：一切教育必须具备下列这两种品质：一是毫未消失的、蓬勃的朝气，有了这种朝气，才能了解青年，深入体会青年的心理；二是在任何场合都自信自己人格高尚。缺少其中的一种品质，常常可以勉强用另外一种来代替，但如果二者都缺少的話，青年在教师手里就是贝壳紧闭的蛤蜊，只有打碎才能把它弄开。
《绿衣亨利》

32. 笛福：一个要教育别人的人，最有效的办法是首先教育好自己。《鲁滨孙漂流记》



33. 卢梭：（1）有些职业是这样的高尚，以致一个人如果是为了金钱而从事这些职业的话，就不能不说他是不配这些职业的；军人所从事的，就是这样的职业；教师所从事的，就是这样的职业。《爱弥儿——论教育》

（2）在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须先造成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。《爱弥儿——论教育》

（3）做老师的人经常在那里假装一副师长的尊严样子，企图让学生把他看作一个十全十美的完人。这个做法的效果适得其反。他们怎么不明白，正是因为他们想树立他们的威信，他们才反而摧毁了他们的威信。《爱弥儿——论教育》

34. 亚米契斯：永远要爱自己的老师，永远要以尊敬的口吻来称呼“老师”这两个字。《爱的教育》

35. 蒙台梭利：教师必须为形成较好人类而献出一切。《儿童教育》

36. 杜威：比较聪明的教师，注意系统地引导学生利用过去的功课来帮助理解目前的功课，并利用目前的功课加深理解已经获得的知识。《杜威教育论著选》

37. 乌申斯基：教师是历史上最伟大的职业。

38. 加里宁：教师是人类灵魂的工程师。